العدد ٤٧٢
في يوم الجمعة
٣٠ مايو سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

بعد الطرد

ابو الهول — بقى ياخواجه ، مستر موزلى بختلف مع مستر سنودن فى الرأى يقوم يسيب له الوزاة و يستقيل ، وهندرسون وثلاثة وزراء وياه
يوضعوا للنحاس نص مادة السودان بايديهم ، و بعد ما ياخدوا منه موافقة عليها

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ ـ ٢٩ مدينه

بروجرام جديد

كل اسبوع

اعلان بيع

١٠٤٨ في يوم الثلاثاء ١٠ يونية سنة ٩٣٠ من الساعه ٦ افرنكي صباحا لآخر النهار ببندر الفيوم سيباع بالمزاد اشياء منزليه مثل سرير وأشياء أخرى موضحه بمحضر الحجز تعلق محمود افندى مجدي المحضر بمحكمة الفيوم الاهليه وفاء لمبلغ ١٠ جنيه و ٣٠٠ مليم بما فيه رسم التنفيذ ومايستجد وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة بني سويف الاهليه نفاذا لقائمة الرسوم التنفيذية في القضية المدنية نمرة ١٥٠٤ الصادر عنها حكم المحكمة في ١٨ فبراير سنة ١٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٤٩ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ١٢ يونيو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بدمياط سيباع بالمزاد العمومي ترابيزات وكراسي وكلوبات ملك حسن حسن خنشع من دمياط السابق الحجز عليه في ١٧ مايو سنة ١٩٣٠ بمعرفة أحد محضري محكمة دمياط الاهليه

وهذا البيع بناء على طلب خدوجة مرسى وهدان من دمياط

تنفيذا للحكم الصادر من محكمة دمياط الاهليه في القضيه المدنيه نمرة ٣٤٧ و ٣٨٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٠٠ قرش صاغ بخلاف رسم التنفيذ والنشر

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاثنين ٩ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بنجع ماذن غرب سيباع علنا زراعه ومواشي موضحه بمحضر الحجز ملك أمين احمد عبد اللطيف عمدة نجع ماذن غرب وفاء لمبلغ ٣٧ ج و ٥٥٠ م بخلاف الرسم والنشر كطلب عزيز افندى باسيلي بقنا ومحله بالبلينا مكتب حضرة شهدي افندي بطرس المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الخميس ٢٦ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة سوق بندر ببا سيباع علنا زراعة ومواشي موضحه بمحضر الحجز وجحش ابيض موقوف بيعه في ٢٠ و ٢٦ اكتوبر سنة ٣٩ حجز عليها في ٢٤ ـ ٨ و ٣٠ ـ ٤ و ٥ ـ ٥ سنة ٢٩ ملك احمد سويدان من قيش ومحمد صالح قنديل وطه محمد قنديل من بني قاسم مركز ببا والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمود بسيوني بك بصفته وزيرا للاوقاف وناظراً على وقف خيري منذثر ومحله قسم قضايا الوزارة الكائن ببني سويف تنفيذا للعقد الرسمي الصادر في ٤ ـ ١٢ سنة ٢٤ من محكمة مصر المختلطة وفاء لمبلغ ٤٥٧ ج و ١٩٩ م بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدما
قـ
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

الكشكول في سنته العاشرة

صدر العدد الاول من الكشكول في يوم ٢٤ مايو سنة ١٩٢١ ، فهو في يوم ٢٤ مايو سنة ١٩٣٠ يستقبل سنته العاشرة ويودع سنته التاسعة

ويعرف القراء اننا لا ندخر وسعاً في خدمتهم وخدمة البلاد بالشجاعة التي عهدوها في الكشكول ومحرريه ، لا نقول الا ما نعتقد معتمدين على الله وحده رب القلوب وواهب القوى جميعاً !!

واذا كان التاريخ يعيد نفسه فان حكومة المغفور له سعد باشا كانت قائمة في مايو سنة ١٩٢٤ وكتب الكشكول بمناسبة اجتيازه سنته الرابعة واستقباله سنته الخامسة ينعي عليها انها اعتمدت في سياستها على اضطهاد الصحف المعارضة لها باحالتها على النيابة وان الكشكول تخلص يومها بعدالة القضاء ونزاهته من تسعة واربعين بلاغا في سنة واحدة حفظ بعضها وحكم ببراءته في القضايا التى أحيلت الى محكمة الجنايات ، وما كاد يظهر الكشكول حتى أمرت النيابة بالقبض على صاحبه وايداعه السجن ومع ذلك لم يكن من شأن هذا الاضطهاد الا ان يزيده استمساكا بمبدئه واقداما في خدمته ونصرة الحق

كذلك تقوم وزارة الباشا النحاس اليوم وتعامل الصحف المعارضة بما عاملتها به وزارة سنة ١٩٢٤ ، وللكشكول في النيابة العمومية الآن وبفضل أمين عام احمد افندي فهمي ابراهيم أربعة وعشرون بلاغا أحيل بعضها على القضاء ولا يزال البعض الآخر تحت التصرف وسيكون بعون الله وبفضل الاخلاص ونزاهة القضاء مثل ما كان سنة ١٩٢٤ من انتصار الحق وخذلان الباطل ، ان الباطل كان زهوقا

وفقنا الله لخدمة مصر وتحقيق استقلالها التام !!

وكل عام والقراء بخير !!

على مرسح السياسة

بعد المفاوضات !

تشددت حكومة انكلترا الصيف الماضي بوجوب عرض مشروع المعاهدة على الامة بواسطة انتخاب مباشر ، وقلبت السياسة المصرية رأسا على عقب بعد ان كانت الفوضى قد دخلت في الشقوق وبعد ان مكن الله للعقلاء ان يقضوا عليها وان يعيدوا للحكومة احترامها وهيبتها ، وها قد فاوض الباشا النحاس وعاد يا سالمة يا سلامة ، رحنا وجينا بالندامة

وترى الحكومة الانكليزية ما أمعنت فيه الآن حكومة الوفد من الفوضى وما أوقعته في البلاد من الارتباك بدوس القوانين العامة وعدم احترام الدستور ومطاردة الموظفين والعمد واستغلال النفوذ وحشر المحاسيب والانصار في الوظائف والمرافق العامة حشراً وتلفيق التهم على الارياء وزجهم في السجون لمجرد الارهاب ورقابة التليفونات والبريد وو ... مما يحتاج لمجهود كبير اذا أريد اعادة الاطمئنان الى النفوس والخواطر ، فهل قدرت حكومة انكلترا هذه النتائج باشتراط الانتخاب المباشر وتقديم الوزارة هدية منها خالصة للنحاس وعصابته ؟؟ وهل قدرت أنها تستهدف دائما بالسياسة المتناقضة لقرف العقلاء مع الابقاء على عداء الحمقى والمهابيل ؟؟ أو ان الغرض هو تمخضة هذه البلاد واشعال نار الفتنة فيها بمثل ما بدأت تشتعل الآن ؟؟

العقلاء يحملون دائما واجب اليقظة وواجب الانتقاد ، والساعة الرهيبة تتطلب العقول الجبارة ، وما ربك بظلام للعبيد

***

بيوت الهليوبوليس

يعرف القراء ان افراد عصابة « النادي السعدي » يعملون الليل بنهار على ان يستفيدوا

من مال الدولة ومرافق حياتها بأي شكل كان وبأسرع ما يمكن ، ويعرفون ان للحكومة منازل فى هليو بوليس تستأجر بشروط خاصة بناء على اتفاق خاص بينها وبين الشركة ، لذلك يجب ان تكون كل هذه المنازل تحت امر أو فى خدمة افراد العصابة !!

يستأجر الاستاذ احمد شرف الدين بك رئيس نيابة الاستئناف الذي قرروا الاستغناء عن منصبه في الميزانية الجديدة أحد هذه المنازل وقد بادر ، وقبل ان يصله اخطار الاستغناء عن وظيفته ، حسن حسيب باشا بطاب منزله ، وكأن الاستغناء لم يكن الا للمنزل وكأن المنزل لو كان خاليا لما كان الاستغناء

ويستأجر الاستاذ مستر سودان المستشار بالاستئناف أحد هـذه المنازل أيضا وقد بادر وطلبه حضرة المحترم النقراشي افندي بمناسبة نية مستر سودان على اعتزال العمل !!

واذا زرت وزارة المالية وجدت افراد العصابة وقد وضع كل منهم عينه على بيت وشعار الكل « انهبوا » قبل ان يفوتكم « الاوكازيون » !!

***

مبادىء !

من ألطف ما سمع ان موسيليني ديكتاتور ايطاليا سأل رجلا مسنا حنكته الايام عن مذهبه ، مذهبه السياسي ، فاجاب الرجل :

— بحار !!

وقصد ببحار انه مع الهواء يفرد قلعه للريح أو انه مع « القائم » يدين بمذهب « إللي يجوز أمي أقول له يا « عمى »

ولعلنا نفهم بسهولة ان تسعة اعشار ناسنا هنا « بحارون » يدينون بمذهب هذا « البحار » وانهم دائما وغالبا مع الحكومة القائمة باسم رعاية مصالحهم

واذا كان الشعراء هم أقوى الناس على

توفيق دياب — وحتفضل جرائد المعارضة تلت وتعجن فى حكاية البولونية كل يوم واحنا « صم بكم » يا عبد القادر افندى ؟؟

عبد القادر حمزة — وحنهوش فى دي كمان نقول ايه ؟ ؟

تصوير العواطف والمواقف واخراج المجموع للمجموع في ثوبه الحقيقي فان أمير الشعراء شوقى بك خير من يستطيع أن يقرضنا قصيدة فى مذهب « البحار » وحزب « البحّارة »

***

حكومة أم عصابة !

كان حمد باشا الباسل وكيل « الوفد المصري » ورئيس « بيت الامة » فى غيبة الباشا النحاس فى بنك مصر من أيام ، وكذلك كان هناك الاستاذ احمد بك شرف الدين رئيس نيابة الاستئناف « الملغى » فسلم عليه حمد باشا وقال :

— اياك ما تكونش زعلان يا شرف الدين بك؟

فأجاب شرف الدين :

— لا يمكن أن يزعل أحد منكم وانتم تعملون في الحكومة « كعصابة » !!

***

حول اقتحام الابواب !

قصد النائب المحترم توفيق افندى دياب الى وزارة الاشغال لمقابلة وكيلها محمود بك فهمى ولبث ينتظر الى ان فات موعد المقابلات بدقائق ثم أذن له بالدخول فقال :

— بقى لي ساعة انتظر سعادتك

أجاب محمود بك فهمي :

ــ لقد كان عندي شغل

قال دياب :

ــ شغل ايه وبتاع ايه وانا عضو مجلس النواب ؟؟

أنا الآخر عندي شغل زيك لازم اشتكيك للمجلس !!

وغضب محمود بك فهمي وقال :

ــ احنا مش تحت أمركم، اتفضل اخرج بره

قال توفيق دياب

ــ اخرج بره ازاي يا قليل الادب، أنا اعرفك وأعرف عائلتك وانت محتاج لوظيفتك

وأجاب محمود بك فهمي :

ــ انت اللي قليل الادب وأنا كمان أعرفك وأعرف عائلتك وانت محتاج لقرش

وكلمة من هنا وكلمة من هنا كانت «زيطة وزمبليطة» وكانت أودة وكيل وزارة الاشغال كأنها في عشش الترجمان وقد فر «النائب المحترم» للوكيل كما فر الوكيل للنائب المحترم «الملاية»

وهكذا يكون اقتحام أبواب الوزارات والا بلاش !!

***

دوار عثمان محرم !

كتب لي صاحب الامضاء ما يأتي :

«أصبحت وزارة الاشغال في عهد وزيرها الحالي (دوارا) لعائلة محرم بعد ان كانت أقل الوزارات محسوبية وأكثرها دقة، فبالأمس عين محمود بك فهمي نسيب عثمان باشا محرم وكيلا للوزارة. وتلى ذلك تعيين عبد المجيد بك ابراهيم مفتش عموم وتخطى الباشا في تعيينه ستة من أقدم مفتشي الري وأكثرهم كفاءة. ثم تبع ذلك ترقية محمد افندي كراره قريب الباشا ونقله من اسوان الى طنطا. وغير ذلك كثير

واحدث ما حصل من هذا الوزير تعيين محمد افندي حسين قريب الباشا وابن علي باشا حسين الذي انضم للوفديين أخيراً مديراً للاعمال في القسم الميكانيكي بالوزارة

وهذا الافندي لا تزيد سنه عن اثنين وعشرين سنة وحصل على البكالوريا (قسم أدبي) في سنة ١٩٢٦ ثم سافر الى انجلترا وحضر من بضعة أشهر يحمل شهادة بكالوريا في الهندسة وعند ما عرض هذه الشهادة على وزارة المعارف افتت هذه الوزارة بان حامل هذه الشهادة لا يصح تعيينه بأكثر من الدرجة السادسة بمرتب ١٥ جنيها في الشهر . ومع ذلك فقد ضربت وزارة الاشغال بهذه الفتوى عرض الحائط

ومما يخجل ان عثمان باشا محرم لم يكن مشغولا في أثناء وجوده بلندن بالمفاوضات انشغاله بمسألة قريبه هذا . فقد أرسل ضمن ما أرسل من الاوراق من لندن الى صفوت باشا ان يهمل تقرير وزارة المعارف ويطلب من وزارة المالية الموافقة على تعيين محمد افندي حسين في وظيفة مدير اعمال في الدرجة الخامسة الفنية واعطائه مرتب سبعة وعشرين جنيها في الشهر

ولم نسمع حتى ولا في إبان صولة الوفديين أيام تعيين النقراشي افندي وكيلا لوزارة الداخلية بهذه المحسوبية الشنيعة

ولا ندري اذا كان الاستاذ احمد عبد الوهاب بك وكيل وزارة المالية الذي برهن في مواقف كثيرة على عدم حزبيته سيتمسك بالقانون في هذه المسألة ويرفض الموافقة على هذا التعيين أو (يفوتها) ثمنا لنيابة علي باشا حسين عن دائرة الموسكي

ولا يخفا كم ان هذه المسألة سببت استياء عاما لدى جميع موظفي الوزارة الفنيين

فهكذا يتمسك الوفديون بمصالح الامة ويقتصدون في مالية الدولة أ . س

مهندس بالاشغال»

«متفرج»

شعلان — شفتش فوضى زي اللي احنا فيها دلوقت يا شيخ مندور ؟

مندور — ولا احناش حنشوف العمد من الحكومة دي ابداً يا شيخ شعلان !!

النحاس باشا والآنسة فيرا تركز

نشر «الكشكول» شيئا عن حادث الباشا النحاس والصحفية البولونية قبل سفر دولته الى المفاوضات بمناسبة «مؤامرة دنيئة» روت وقتها جريدة روزاليوسف ان صاحب الكشكول يحيكها لدولته

ورأى القراء ان لا مؤامرة ولا غير مؤامرة وان روزا ليوسف وبقية الجرائد الوفدية بل ومجلس النواب سكتوا جميعا عن ترديد أي كلمة أو توجيه أي سؤال بمناسبة هذا الحادث واكتفوا بان «كفوا على الخبر ماجور»

وقد رأى اصدقاء الباشا النحاس بمناسبة عودته من المفاوضات «مرفوع الرأس موفور الكرامة» ان يطبعوا صورته مع الفتاة البولونية التي رافقته مدة اقامته في الاقصر واسوان قبل تشكيل وزارته بشهر واحد في كراسة وان يوزعوها على الناس باسم «عواطف وطنية»، فصادرهم البوليس وصادر النسخ المطبوعة، ولما كان نشر الصور لا يخالف القانون بنص الدستور فقد نشرت «السياسة» ماجاء في الكراسة من كتابة كما نشر «الثغر» كل الصور التى تضمنتها، وها نحن ننشر في الكشكول هذه الصور وننشر ملخصا عن علاقة دولة الباشا النحاس بالآنسة فيرا تركز الصحفية البولونية هذه

ليسأل القراء لماذا صودرت «الكراسة» ثم لم تقو وزارة الدستور والبرلمان على الرد على ما نشرته «السياسة» و«الثغر» في صحفها بكلمة؟ كما لم تر أن توصل الأمر الى النيابة بالرغم من ان ادارة أمنها العام رأت ان تحقق مع مدير سياسة السياسة وصاحب الكشكول والثغر فيما هو أتفه من ذلك بكثير

وتتلخص حكاية الصحفية البولونية مع دولة الباشا النحاس فيما يأتي:

كانت الآنسة فيرا في صحبة صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس في الاقصر واسوان أيام قصد اليهما دولته في شهري نوفمبر وديسمبر سنة ١٩٢٩ يعمل لانجاح مرشحي الوفد في الانتخابات وخاصة وزير الشباب ولبم . ثم عادت تطوف مكاتب المحامين تعرض عليهم أمرها وتستنصرهم باسم الانسانية لرفع دعوى على دولته، ورأى المحامون خطورة المسألة لا خوفا ولكن اشفاقا على المعاهدة فأغلقوا في وجهها أبواب مكاتبهم وهم على مضض وتردد في نصرة مظلوم يحسون بظلمه، ويئست الآنسة فيرا فالتجأت الى الكشكول وأراد صاحبه ان يأخذ بيدها وأن يعرض على الرأي العام أمرها فطلب اليه أصدقاؤه وخاصة الاحرار الدستوريون ان لا يفعل رحمة بالمفاوضة وبالمعاهدة وكانت الآنسة فيرا تسكن في لوكاندة مينا هوس فقصدت الى لوكاندة المتروبوليتان واختارت غرفة وقالت لادارة اللوكاندة انها أرسلت تستحضر «عفشها» من مينا هوس وقبل ان تلجأ الى غرفتها كتبت الى سيدة انكليزية صديقة لها في مينا هوس خطابا مطولا تودعها فيه الوداع الاخير وتعلنها بعزمها على الانتحار وتروي لها أسباب هذا العزم ويمكن اجمالها في أنها طرقت كل باب وسعه عقلها لتمحو او تداوي على الاقل ظلم الانسان لابنه الانسان فلم توفق، وأوصت

فيرا تستقبل الجماهير المعجبة بالنحاس باشا

(الجماهير المتطلعة الى فيرا خدمة للوطن)

صديقتها الانكليزية ان ترسل لأهلها (وكتبت لها عنوانهم) تبلغهم أنها ماتت موتة طبيعية

ودخلت الصحفية الاجنبية التي تعرفها روز اليوسف ويعرفها رجال حزبها حق المعرفة غرفتها في لوكاندة المتروبوليتان وأوصدت الباب ، وتناولت مادة سامة لم تتردد في ان شربت زجاجة منها الى آخرها .

***

وبقيت الآنسة فيرا في غرفتها أربعة وعشرين ساعة مغمى عليها ولما راع ذلك موظفو اللوكاندة كسروا باب غرفتها فوجدوها في هذه الحالة التعسة وأسرعوا فسألوا عنها لوكاندة مينا هوس حيث كانت صديقتها الانكليزية قد أعلنت خبر خطابها لمن فيها ولادارتها ، وابلغت ادارة مينا هوس الخبر لقنصل الفتاة فبادر بنقلها الى المستشفى البروسي بحي معروف ، وبقيت تعالج هناك أكثر من عشرين يوما ثم غادرته حيث تلقت أمرا من قنصلها بوجوب مغادرة القطر المصري

وقد زارت قبل مغادرتها هذه البلاد ادارة الامن العام الاوربية وحكمدار بوليس مصر حيث يقال انها سلمت لسعادته تقريراً وافيا بكل حادثتها كما يقال انها أرسلت صورة من هذا التقرير للسراي الملكية وصورة أخرى لدار المندوب السامي

وربما قيل ان هذه مسائل شخصية لاعلاقة لها بالسياسة العامة ، ولكن الرجال المسئولين امثال النحاس باشا يزنون دائما خطواتهم ويعرفون أنهم في المسائل الدولية يجب ان يقابلوا الدول بوجوه سليمة نظيفة ، كما يقدرون مراكزهم الاجتماعية ويعرفون أنهم ليغشوا المجتمعات الرسمية والعائلية يجب ان يكون اسمهم أهلا لتلقي الدعوات والاستقبالات بما يجب أن يستقبل به أمثالهم العظماء !!

وفى خلال هذه الكتابة يرى القراء الصور التي جاءت في الكراسة التى صادرها البوليس بما كتب فيها تحت كل صورة

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولناله الاتفاق على الاعلانات في جريدتى الثغر والكشكول

١١٣٤ اعلان بيع

في يومي الاثنين والثلاثاء ٩ و ١٠ يونيه سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق ناحية الناصرة مركز ديروط والايام التاليه اذا لزم سيباع نعجه بيضه بوجه ابيض بدون قرون سن ٥ سنوات ملك عبد المجلي عبد التواب من الناصريه المتوقع عليها الحجز نفاذا للحكم ن ٦٠٦ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٠ قروش صاغ المحكوم به والمصاريف واتعاب المحاماه ورسم التنفيذ خلاف أجرة هذا النشر والبيع كطلب الاستاذ حسين افندي أبو زيد المحامي الوكيل عن محرم حماده من نزلة صرقنا

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٣٣ انه في يوم الخميس والسبت ٥ و ٧ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية الشيخ عون الله مركز منفلوط سيباع بالمزاد قنطار قطن اشمونى ملك راجح خلف راجح من الناحيه مركز منفلوط المتوقع الحجز عليه فى ٢٤ أبريل سنة ٩٣٠ تنفيذاً للحكم ن ٢٥١٠ سنه ٩٣٠ اسيوط الجزئيه وفاء لمبلغ ١٨٦ قرش صاغ خلاف أجرة النشر والبيع كطلب حضرة تادرس افندي اقلاديوس المحامي باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

ضباب — بخار المياه تنشره الشمس في الفضاء ويقال له فى بلاد الفلاحين الشبورة وهو فى الصباح سراب وفي المساء آل ، غير آل عبد الرازق الوجهاء الادباء الاشراف العلماء ، وآل البيت الاطهار

ضبابية — الضبابية حارة في الجمالية يغرق أهلها فى ماء المطر شتاء وتسوخ اقدامهم في التراب صيفا ويدعون على مصلحة نظافة العاصمة بالزوال لأهمالها الشنيع في هذه الايام

فالاضبش هو الاعمش الضعيف البصر والوفديون ضبش البصيرة لايبصرون ولوسكنوا على جبل من ششم

ضبط — ضبط النقراشي حساب فتح الله باشا فدعا عليه وسيدعو على النقراشي من يضبط حسابه ، والضابط رئيس العسكر، يكون ملازما ثانيا فملازما أول فيوزباشي فصاغ فهكذا

ضبح وضبر — مش ضروري تعرفهما

ضبش — قال الحاج محمد الهراوي

هـذا الغلا م الاعمش

فى كل شى ء ينكش

وينتقي وينتش

لص دني ء وحش

اشحال ان كان يشو(ف)

حسبك ذا يا اضبش

ضبع - الضبع حيوان لا يدري بما حوله لأ نه لايقدر على تحريك عنقه، كالنحاس باشا، عنعه وليم مكرم ان يرى هنا وهنا، وهو مؤنث لفظا ولو كان ذكراً، والضبع ألسنة المجدبة، قال جاء الجراد الوقا لاعداد لها

فالجو قد ضاق منه وهو متسع

كأنه خيمة غبراء قد حجبت

شمس النهار فكل الناس قدهلعوا

فقل لصفوت هل نوم ومشخرة

وقد تهربد م الزرع مازرعوا

أبا خراشة أما انت ذا نفر

فان قومى لم تأ كلهم الضبع

وصفوت المدعو هنا وزير الزراعة وللنحاة تلطيش كثيرفى أعراب البيت الاخير والدكتور سعد الدين الضبع بكتريولوجى يحلل دماء الوندبين فيري فيها ميكروبات الاونطة وجراثيم التملق للانجليز والجراد الذي ذكره الشاعر صغاره الدبا وواحده الحورية والجرائد تقول الحوريات ولو قالت الدبا لكان افصح

الضاد والجيم

ضجج — ضجت باعة الصحف بالنداء لبيع نشرة فيها صورة فتاة تشيكوسلوفاكية مع صورة النحاس باشا ، ولم يدر القوم ماهذا الضجيج فتخاطفوا النشرة وفهموا مافيها ونظر بعضهم الى بعض وجمعتها النيابة وحققت مع الباعة ثم اطلقت سبيلهم اذ ليس فيها مايعاقب عليه ، ضجة وضجيجا ، كالضجيج في مجلس النواب لاسكات خصوم الوفد اذا أرادوا مناقشته الحساب قال العقاد

ان فى لندن داراً

واليها الوفد حجوا

صرفوا فيها فلوسا

حين في اللذات لجوا

ورأوا تكشير هندر

سن اذ ذاك فهجوا

رجعوا رجعة خيبا

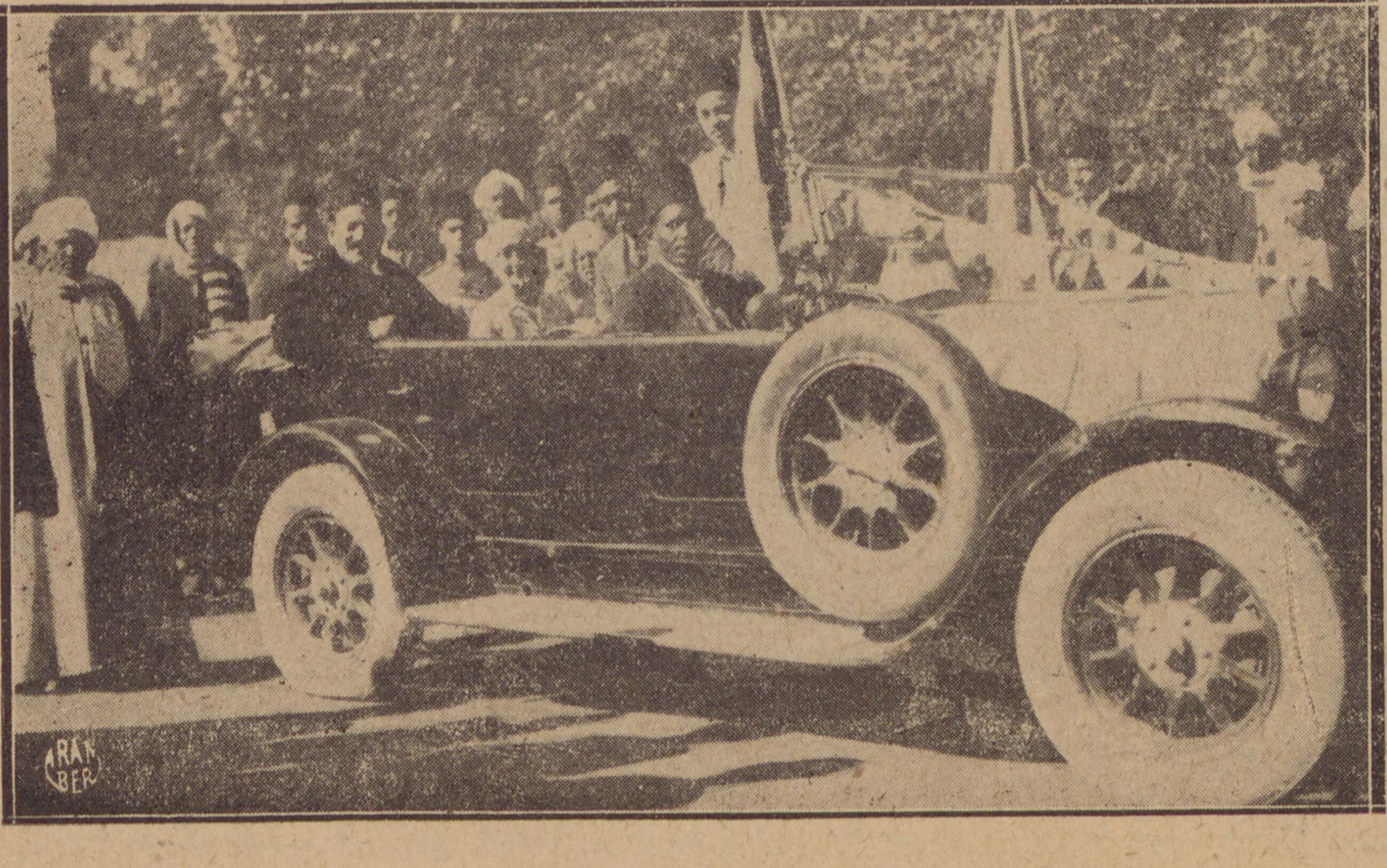
ن له رأس يرج

وسألناهم عن اللى

كان من هذا فضجوا

فالضجة الصخب والصياح والتهويش ويضج هتافو الوفد بالبكاء فيسكتهم بالفلوس

ضجر — فى كتاب عصر المأمون لاحمد بن فريد بن رفاعي الختعمى ان الامين دعاه اليه ليوليه كتابة الرسائل ثم علم أن له صلة بالمأمون فأمر



(النحاس باشا وفيرا في الطريق الى نزهة خلوية بين اعجاب الجمهور)

(ابتسامة فيرا الحلابة) الى جانب النحاس باشا

يضرب عنقه ففر الى معسكر المأمون ودخل بغداد مع الفاتحين فضجر منه أنصار الامين وحاولوا اغتيال حياته فابلغ شكواه الى رسل باشا حكمدار العاصمة ، وضجر أعيان الاقاليم من مطالبة الوفد بالاعانات التي ارهقهم بها فعزموا على التجنس بالجنسيه الارمنية . وضجرت وزارة الزراعة من الجراد وتحيرت فيه فطلبت من وزارة الاوقاف أن تأمر فقهاءها بالدعاء على هذا الجراد ولكنه دعاء غير مستجاب لعدم توفر شروط ورع الوفد

ضجع — الضجعة الرقود وفتح الله باشا بركات مضطجع والحكومة تخدم بساتينه برجالها وما لها ، والضجيع الذى يرقد بجانبك وانت راقد تحلم بان الوفد سيفلح في شيء

ضحد — هكذا يقول احمد محرم إذا أراد أن يقول دحض ، والحق يدحض الباطل يمحقه ويذهب به ، ودحض الدستوريون حجج الوفديين وكسفوهم فلم ينكسفوا ، قال احمد محرم

زمن كالزفت فيه يا أخى
قام قومي كلهم واقعد
وأري الكاشف عمالا كدا
ينظم الشعر وفيه يبرد
فكأني عند ما أقرؤه
واحد في جنبي قام يزغد
يمدح الوفد بمدح ساقع
فانا اليوم لهذا اضمد
والصواب ادحض كما رأيت ولكن
أكثر الناس لا يعلمون

١١٢٦ اعلان بيع ٢٧٨ سنة ٩٣٠ هـ طنطا

انه في يوم الثلاثاء ٢٤ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بجهة زمام البكاتوش مركز دسوق غربيه سيباع بالمزاد محصول ٢٠ ف قمح هندي و ٦ ف برسيم و ٢ ف شعير السابق الحجز عليها تنفيذيا فى ٢٢ أبريل سنة ١٩٣٠ وهذه الاشياء ملك السيد حسن حرفوش عمدة البكاتوش وذلك البيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمود بك بسيوني بصفته وزيراً للاوقاف ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بطنطا تنفيذاً للعقد الرسمى الصادر في ٢٢ — ١٢ سنة ٩٢٧ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاء لمبلغ ١١٥ جنيه و ٢١٩ مليم بخلاف مايستجد فعلى راغب الشراء الحضور

آراء السابقين في هراء اللاحقين فى المنام

وكيف بنفسي كلما قلت قد شفت
على البرء من برحاء هيج اندمالها
تهاج بذكرى قد تقادم عهدها
وإما باحباب ألم خيالها

ألموا فما ذكروا ناسيا لودهم ولا نبهوا غافلا عن عهدهم وشعرت مما كنت أجد من أنس بهم وحنين اليهم يوم كانوا في حياتهم زينة الدنيا وبهجة المحافل واعلام الفضل وعناوين الكرامة. فما هو ان ترآءت لي اشباههم ولاحت اشباحهم حتى دفع بى الشوق اليهم والفرح بهم الى الدنو منهم وكانوا شاخصين جميعا الى غير الناحية التي اقدم منها عليهم يرقبون شبحين مقبلين احدهما شيخ في بذلة افرنكية ممتلىء الجسم حليق الذقن خفيف الظل نشيط الحركة والثاني كهل ربعة في الرجال في لباس « بلدي » وله لحية خفيفة تلوح كباقى الوشم في معصم اليد. وكانا قد اقتربا من مجلس القوم فتلقوهما أهلا وانزلوهما سهلا فاخذ السيد محسن شيخ الامامين مكانه الى جانب مصطفى وفريد وجلس محمود باشا صدقى بين سعد وسعيد وبدأ الحديث

سعيد باشا – ايه أخبارك ياسيد محسن

السيد احمد محسن – زي ما عرفت دولتك. مافيش حاجة بتتغير أبداً.

رشدي باشا – ايه الكلام ده ياشيخ. كل حاجة بتتغير، حتى الشىء البطال بيمشي زي ما يقولوا من ردى. الى اردأ.

محمود باشا صدقى – أهو كده. من وحش الى أوحش صحيح. في غاية الوحاشة ياباشا وحياة شرفك. الواحد ماصدق انه طلع من الدنيا.

سعد باشا – سامع ياثروت يابنى ! أنا ماسبتهالكم رايقة بلوزة

ثروت باشا – روقتها ولكن ماصفتهاش ياباشا. خليت الميكروب اللي بزرته راسب في القاع. انت رفعت ايدك من هنا وهو بحرك من هنا.

سعد باشا – كانت عليكم التصفية انت وأصحابك

ثروت باشا – ما بهدتش لنا وسائلها.

سعد باشا – أنا لحقت ؟

ثروت باشا – هكذا حظ مصر أراد، ولا حول ولا قوة إلا بالله

الاستاذ الامام – على كده المشاغبات مستمرة.

محمود صدقى باشا – أكثر ما يكون. أنا كنت اقرا الجرائد اقرف ويعتريني المرض، دي سفاهة إيه يا افندم وده قلة حيا إيه. ده فى كوكب الشرق بتاع حافظ عوض واحد بيكتب لا تقول لي حوش يردق ولا عتش الترجمان. فضيحة يا افندم فضيحة !!

رشدي باشا – وده ما بيحيا كهومش ؟

محمود صدقي باشا – لا يا افندم بالعكس، خدموه في قلم المطبوعات

سعد باشا – العقاد خدم في قلم المطبوعات.

محمود باشا صدقى – لا يا افندم ده غيره. العقاد بقى عضو فى مجلس النواب.

سعد باشا – العقاد نائب ! هذا كثير ! كان موضعه فى البلاغ.

(النحاس باشا وفيرا على ضفاف النيل)

ثروت باشا — هو يعني مش رايح يحصل حسن يس . اقله ده يعرف يكتب .

سعد باشا — دي كانت ظروف .

الشيخ احمد محسن — أهي برده ظروف واحدة . حكومة وفد زى حكومة وفد .

رشدي باشا — هو الوفد في الحكومة برده

مبروك باشا — ما قلت لدولتك ان محمد باشا محمود استقال .

رشدى باشا — أيوه صحيح ولكن قلت ان عدلي باشا شكل الوزارة بعده

محمود باشا صدقى — وزارة انتقال وقتية لعمل انتخابات حرة .

ثروت باشا (مبتسما) — وكانت حرة برده ؟

الشيخ محسن — زي ما كانت انتخابات يحي باشا حرة . ده وده كانوا أحرار صحيح ومستقلين بحق وحقيق ولكن اللي اشتغلوا تحت ايدهم ما كانوش احرار أبداً .

سعيد باشا — (مبتسما) أمال كانوا إيه ياسيد .

الشيخ محسن — والله ما انا عارف

الشيخ علي يوسف — السيد محسن ما وصلش لدرجة الكشف .

مصطفى باشا كامل — طيب ما تكاشف لنا انت لا بصفتك صحفى ولكن بصفتك كنت شيخ سجادة .

فريد بك — سيبه فى حاله ما تفكروش . هوفيه حاجة جابت له الأوا الا السجادة دى .

سعد باشا — أرجوكم خلوا الطابق مستور ولا تحركوش أشجان الشيخ علي وتعكروا مزاجه . أنا يهمني أن أعرف شيء عن مجلس النواب ده اللي بقى العقاد عضو فيه .

الشيخ محسن — ضو عليه كلام . ما يعوزوا يهدلوا حد من الوزرا اللي سبقوهم والا موظف من الموظفين اللي مش عاجبينهم يسيبوه عليه .

سعد باشا — ينهشه . مش كده ! صحيح

(فيرا تزداد بالنحاس باشا اتصالا)

العقاد لسانه طويل ولكن كان يقدر يكون من بره ابره .

ثروت باشا — يوفروا ماهيته من الوفد .

سعد باشا — دى فكرة برده ولكنها مش قد كدة وجيهة . وانا ما اشفش ان العقاد يلزمهم أو يصلح لهم فى أكثر من كده .

الشيخ محسن — طبعا لو كان يصلح لغير كده كانوا خدوه معهم فى المفاوضات كان شبع الانجليز غلبة .

سعد باشا — مفاوضات ! هم رجعوا للمفاوضات .

محمود باشا صدقي — ايوه النحاس باشا شكل وفد رسمي وسافر الى لندن يفاوض وزارة العمال .

الاستاذ الامام — وأفوض أمري الى الله ! هي المفاوضات دى بقت وحمة ؟ وكل واحد بمجرد ما ترمي به الصدفة وزيراً في مصر يبقى يصلح للمفاوضات وابرام المعاهدات . دي بقت فوضى !

ثروت باشا — الناس اللى بينظروا في مشروع معاهدة وفي كل ما دار حوله من مناقشات وتبودل فيه من مذكرات وبحث له من

اتفاقات واحتجاجات وبلاغات مدة خمسين سنة تقريبا ، ينظروا في ذلك كله ويرفضوه فى عشرة دقائق ويجدوا برلمانا يوافقهم ويؤيدهم لا يصعب عليهم انهم يفتكروا أنفسهم قادرين على كل شيء حتي الزام الانجليز رأيهم .

رشدي باشا ـ شيء غريب النحاس هو اللي راح يناقش الانجليز فى الحقوق المصرية والمعاهدات الدولية . تعلمها فين دي .

الاستاذ الامام ـ تعلمها من سعد باشا .

سعد باشا ـ أنا عمري ما اعتبرته سياسي . كل مافي الامر انني اعتقدت اخلاصه لى واحتياجه لمركز يستره ويوكله عيش .

سعيد باشا ـ وعلشان كده عينته وزير ثم رئيس مجلس نواب .

سعد باشا ـ انا ماعينتوش رئيس مجلس نواب . أنا عينت مظلوم باشا وبعدين مع الائتلاف لما الانجليز حالوا بينى وبين رياسة الوزراء أخدتها أنا لنفسي .

الشيخ علي يوسف ـ وما دام صبح وزير . ليه ما يكونش رئيس نواب ؟

سعد باشا ـ نهايته اللي كان كان وأنا استغفر الله وأتوب اليه بس خبروني جرى إيه في المفاوضات دي

محمود صدقى باشا ـ فشلت طبعا

الشيخ محسن ـ قالوا انهم اتفقوا تماما فى المسألة المصرية واختلفوا في المسألة السودانية .

مصطفى باشا كامل ـ بتقول إيه ! فيه عندهم مسألة مصرية ومسألة سودانية ؟؟ مصر والسودان بقت دلوقت مسألتين ؟ أما جناية !

رشدي باشا ـ عايز إيه غير كده من ناس زي دول .

الاستاذ الامام ـ وما لقوش حد يعارضهم ؟

سعيد باشا ـ مين رايح يعرض يامولانا .

احنا ما كناش بنقدر نقول ثلث الثلاثة كام . هو سعد باشا خلى لواحد فى البلد مقام .

الاستاذ الامام ـ أما جنايات سعد على مصر فقد كانت لا تنتهي لولا سعة رحمة الله . ولكنه كفر عنها بما اراد أن يصلح منها بحسن نية اخريات أيامه ولم تشأ ارادة الله ان تمهله ليتم ما بدأه من خير .

ثروت باشا ـ صحيح . لو كان عاش سعد باشا وعشنا سنة أخرى كانت الحالة تغيرت والجو اعتدل بالمرة . ولكن مشيئة الله فوق كل شيء .

مصطفى باشا كامل ـ مادامت المفاوضة كانت شهوة الجميع فسواء عشتم أو متم وسواء اتفقتم أو اختلفتم فالنهاية كانت تكون واحدة ، ضعفكم وتقوية الانجليز وترسيخ اقدامهم في البلاد بصفة قانونية بعد ان كانت مغتصبة قابلة للاعتراض في كل وقت .

رشدي باشا ـ ده خيال ده ياحبيبي مصطفي ينفع في الكتابة والخطابة ولكن في العمل المنتج ما يسواش شيء . كنا واحنا شباب نفتكر كده ولكن بعد ما عشنا وجربنا وتعلمنا بانت لنا الحقائق وعرفنا ان كل شيء نقدر نرده من حقوقنا لازم نتقدم له ونطالب به . اذا كان في كل خطوة ناخد من العشرة واحد ننتهي للحصول على الكل أو أكثره . اخدنا منهم مع ملنر استقلال ذاتي وأكثر من ذاتي لان فيه

روزه ليوسف ـ دي المقشة اسم الله على عنيك يا باشا ! !
الباشا النحاس ـ هوا حد جاب لنا الكافية إلا مقشتك ؟؟

حقوق التمثيل الخارجي مطلق أو مقيد ووقفنا قدامهم في مناقشة كيرزون موقف الند للند قدم لنا شروط ، ا عجبتناش رميناها في وشه وعدنا — انت عارف عدنا ازاي يا سعد — !!
وبعد شهر واحد قدر ثروت مع اللنبي انه ياخد اعتراف بالاستقلال وسيادة الدولة واعلان الملكية ووضع الدستور واقامة البرلمان — وكانت نكبة وطنية يا سعد — وبذمتي دي صدقت فيها خالص . وبعدين حصلت مفاوضة سعد مع مكدونالد وعرفت منه أنه اعلنه بطلبات مصر كاملة في وادي النيل كله وشدد فيها وصمم عليها . ورجع ثروت يفاوض شمبرلن وبذمتي ان التفصيلات التى اطلعنى عليها خلته فى عينى أقدر واقوى من خصمه الف مره ...

مبروك باشا — دي اعترف بها شمبرلن نفسه في تأبين ثروت باشا بعد وفاته .

رشدي باشا — يعترف بها غصب عنه . وان كان ثروت مش محتاج لاعترافه . الخلاصة يا مصطفي يا ابنى ان الزمن عرفنا واثبت لنا ان المفاوضات فيها فايدة ولا فيهاش ضرر . ولكن انت فارقت الدنيا بدري وخرجت منها بافكار الشباب مش بتجارب الشيوخ .

مصطفى باشا كامل — اذا كانت نظريتي أنا خيال شباب فان نظريتك انت يا باشا ولا مؤاخذة نظرية هباب ، الذنب ليس ذنبي ولكن ذنب القافية . لان ما دام الانجليز لا يخرجون من البلاد فان الاستقلال وكل ما تريدون أن تضعوه وما تدعون انكم تاخذون باسمه خيال في خيال .

رشدي باشا — يا حبيبي رايحين يخرجوا .

فريد بك — يخرجوا منين يا باشا وافين .

رشدي باشا — من مصر واسكندرية للصحراء .

محمود صدقي باشا — لأ يا دولة الباشا النحاس اتفق على انهم يقعدوا في الاسماعيلية والسويس وبور فؤاد

فريد بك — يعني نرجوهم أن يخلوا لنا أودة النوم وينتقلوا فى قاعة الاستقبال لحد ما ناخد لنا شوية راحة

الشيخ علي يوسف — او لحد ما ناخد كفايتنا من الغفلة .

سعد باشا — لكن أنا ما اظنش ان العبط وصل بالنحاس وباقي الجماعة الى حد ان يحددوا النقطة العسكرية فى هذه المدن وهم يعلمون أن ملنر نفسه اشترط انها تكون بعيدة عن شاطىء القنال بعشرين كيلو على الاقل وان لا تكون في مدينة ولا بالقرب من مدينة حتي لا تقع عليها عيون السكان .

الاستاذ الامام — ويعنى صدقى باشا رايح يخترع يا ترى . ده شي شافه بعينه وسمعه باذنه .

محمود صدقى باشا — والله على ما أقول شهيد .

سعد باشا — والناس في مصر بيقولوا ايه .

الشيخ محسن — بيقولوا ضربك شرف يا دولة الباشا .

محمود صدقي باشا — وعايزين يعملوا للنحاس حفلات تكريم .

الاستاذ الامام — على ايه ؟

مصطفى باشا كامل — على الفشل وخيبة الامل .

سعد باشا — ما دام رفض توقيع المعاهدة ، تبقى خيبة ليه ؟

محمود صدقي باشا — لكن يا باشا هو امضى على كل نقطة اتفقوا عليها قائمة بذاتها .

ثروت باشا — يعنى ان الذي اتفقوا عليه صار محسوبا علينا واللى ما اتفقوش عليه يبقي لهم فيه كلام . والله النحاس سهل عليهم الامر واختصر لهم طريق الاخذ والرد ووفر عليهم تعب القلب . ده لازمه الوشاح الا كبر من ربطة الساق

الشيخ علي يوسف — يظهر انه أخذه ولكن من ربطة الوسط .

محمود باشا صدقى — لا يا أستاذ . اظن والعلم عند الله أن وسطه مش مربوط . لأن مسألة الفتاة الصحفية تدل على انه لسه فيه الرمق

الاستاذ الامام — والفتاة الصحفية دي إيه ؟

محمود باشا صدقى — احكي يا سيد محسن وانت اللي حافظها من الاوساط اللي كنت بتندب فيها .

الشيخ محسن — دي يامولانا بنت صحافية ما أعرف رومانية والا نمساوية والا ...

محمود صدقى باشا — تشكوسلافية .

الشيخ محسن — قطيعة ! آهي حاجة زي دي . النهاية بنت مليحة عرفها النحاس فى الاقصر ولزق لها أو لزقت له وبقت لاتفارقه ولا يفارقها في اللوكاندة معاه وفي الفسحة معاه وجنبه فى الاتوميبل ، وكتفها بكتفه في الاحتفالات والعزائم . ولما رجعوا مصر راح هو على بيته وهى على ميناهاوس وفضلت تتردد عليه من وقت لوقت ثم حب يزوغ منها . ولكن هي لا حقته واعلنت ان علاقتها هي به كان لها نتيجة تقضي بالتعجيل في تنفيذ الوعود التى وعدها بها . وكان النحاس تولى رياسة الوزارة بعد عدلي باشا . راحت له فى الوزارة طمنها بكلمتين وطال عليها الانتظار رجعت له . منعوها من الدخول عنده راحت اشتكت لقنصلها ولدار المندوب السامي وللحكمدار ولما ماحدش التفت لها راحت كتبت جواب لواحده صاحبتها انكليزية فى مينا هوس ورجعت مسكت أودة فى بانسيون بمصر وطلعت فيها وقفلت عليها الباب وسممت روحها . لحقوها وعالجوها واجبروها على الخروج من مصر فخرجت وما اعرفش راحت فين وعدوك على السياسة والكشكول والثغر مسكوها عبارة وهات يا شرح ويا تفسير . وما أعرفش النتيجة راحة تكون إيه ؟

سويلم — لو كنت أنت ياسلمان اللى بيعايروك زى الباشا النحاس بالبنت الافرنجية كنت عملت إيه؟؟
سلمان — كنت حطيت على وشى ميت برقع، وكنت مت من الفضيحة. . . !!

خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز

بهى الدين بك بركات — ياباشا التلامذة عاوزين يفهموا يعنى ايه : خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز ؟

الباشا النحاس — قول لهم انها يعنى بالعربى ، اليد اللى ماتقدرش تقطعها بوسها !!

سعد باشا — وده كل ماعندهم من براهين

محمود باشا صدقى — لهم صور يا أفندم نشرت في المجلات

ثروت باشا — والنحاس بيقول ايه

الشيخ محسن — جرائد النحاس كلها سكتت خالص والسكوت ده مش معهود فيهم من غير سبب .

محمود باشا صدقى — وسمعت دفاع جميل عن النحاس . ناس من بتوعه بيقولوا وإيه يعنى عرف صحفية والا غزية حتى . وحاولوا ان يستدلوا باسماء على ان لكل انسان الحرية فى اعماله الخصوصية مادام ده لا يؤثر على اعماله الرسمية .

رشدي باشا — غلطانين ياحبيبي . الانسان في شبابه تكون له صحيح شطحات ولكن مع الاحتراس يا مونشير . لا وعد ولا بلف ولا نتائج زي دي . اللي ربنا قدر عليه حاجة زي كده لازم يكون شاطر ويعرف ازاي يخلص بذوق وبدون ضجة خصوصا لما يكون شاغل مركز رسمى وفى وقت حرج زى اللى احنا فيه . ما فيش اقرب ولا اسهل من كونك لما تقع في ورطة زي دي من انك تعوض بسمة وترضى وكل شيء يروح فى حاله . مش لازم تبقى بقف ونطع وقليل الذوق !!

ثم ارسل ضحكة عالية فضحك الجميع واستغرق سعد حتي كاد يستلقى فايقظنى صوتهم من نومى وقمت لاجعل مما رايت حديث يومي

قفد ختم

فقد الختم المبصوم باسمي انا محبوبه سيد احمد عبد العال بمنزل (زوجي ووالدته) بكفر ابو نجاح وليس على ديون لأحد فاذا ظهرت مكاتبات أوشروطات موقعا عليها بختمى المذكور تعد لاغيه ومزوره ويحاكم حاملها قانونا

بنك مصر — فرنسا
٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحه يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

البنك الشرقى الالمانى — شركة مساهمة
اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنث رأسماله واحتياطه ١٣٢٫٠٠٠٫٠٠٠ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ١١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ «

مركزه الاساسى — ببرلين

الفروع مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

١١٤٢ محكمة دكرنس الاهلية

في يوم الأحد ٨ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بميت طريف مركز دكرنس سيباع عجلة بقر موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك المتولي بدوي العشرى من الناحيه وفاء لمبلغ ١٧٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف أجرة النشر وما يستجد من المصاريف فى القضية المدنية ن ٧٦٥ سنة ٩٣٠ كطلب محمد افندى عبد الوهاب السيد التاجر بالمنصوره ومتخذ مكتب الحسينى افندى حسن العوضى المحامي بدكرنس فعلى راغب الشراء الحضور

١١٤٣ محكمة كفر الشيخ الاهلية

في يومي ٢ و ٣ يونيه سنة ٩٣٠ برزقة الشناوي كطلب حسين محمد سيد احمد بطنطا سيباع شبه بقر موضحه بالمحضر ملك احمد السيد عمر من الناحية نفاذاً للحكم ن ١٢٩٥ سنة ٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

هذا كثير!

لم نسمع ان ناسا يفاخرون بالمخازي ويطلبون أن يوقرهم القوم باعلان رقاعتهم واذاعة سخفهم ولكنا أصبحنا نرى هذا الذي لم يسمع به انسان وقد صار حديثا يكتب فى الصحف وتتناقله المجالس !

ولو كان هؤلاء الذين يشيعون صغائرهم ويباهون بحماقتهم ويتمدحون بأنهم سفهاء من غوغاء الرعاع ماعنانا أمرهم ، ولكنهم صفوة رجال حزب ينادي بأنه حزب الاغلبية ولا يتحرج من أن يدعي انه الامة كلها ، وحزب هؤلاء السفلة صفوته وأكابره لاحد لانحطاط سائره .

ولعن الله زمنا يحكم فيه هؤلاء البقر البلاد ويتصرفون في شؤون العباد

رأينا صبية الازقة يلهون ويلعبون ، ويقفزون فى الهواء ويطبلون ويزمرون ، فاذا أحسوا ان قادما يقترب أو ان رجلا كبيراً يظهر وقفوا اللعب وسكنوا فلا يتحركون خجلا فاذا عوتبوا أو ليموا احمرت وجوههم خجلا وتلعثموا من الحياء ، فانظر الى الصبية الكبار الاسنان من الوفد كيف تتحجر وجوههم فلا يستحون بل يدعون الصحفيين يملون عليهم وصف ما اقترفوا من افاعيل الهوس والفتون

دعا الوفديون محرراً من كتاب مجلة المصور ، وأخبروه بأن نفراً منهم كانوا يقيمون في غرفة من غرف فندق هايد بارك فى لندن ، وكان يقيم في الغرفة المجاورة لهم المستر دوجلاس فيربانكس ممثل السينما المشهور مع عقيلته ، فلما كان اليوم الذي توهموا فيه أنهم سيمضون المعاهدة طربوا واستخفهم الطرب فجعلوا يرقصون في غرفتهم ويطبلون على المناضد والابواب طبلا بلديا ويغنون ويثبون الى السقف كما تفعل غلمان الازقة اذا بشروا بأكلة طيبة أو سمعوا بكريم سيتصدق عليهم بالة وش ، فاتصلت ضجتهم بغرفة دوجلاس فيربانكس فجاء هو وامرأته ووقفوا وراء بابهم يسمعون وينظرون من ثقب القفل ويتعجبون التعجب الذي يزعم الوفدي مذيع الخبر انه كان اعجابا بهم ملك مشاعر ذلك الممثل وزوجه !

قال المنيل على عينه « ويظهر ان الطبل البلدي راقهما فاننا لما فتحنا باب حجرتنا فجأة بعد ذلك ابصرناهما واقفين خلفه يصغيان الى النغمات التي كنا نوقعها »

لا يا « أعضاء الوفد الرسمي » لا يا « سكرتيرية الوفد المصري » لا يا « ممثلي مصر فى أوربا » انهما لم يعجبهما الطبل البلدي ولم يقفا لسماعه ولكنهما وقفا يسمعان ويريان الاوباش الذين تولوا زعامة أمة تطلب الاستقلال التام أو الموت الزؤام وكان عليكم أن تكتموا هذا العار فاذعتموه ولم ينقص فضيحتكم الشنعاء الا أن تنشروا في « المصور » صورتكم وانتم على

الباشا النحاس — واذا كان انت لوحدك عملت الدوشة دي أمال لما تولدي ابنك حيعمل ايه ؟

فيرا — يبقى يعرف يكلم أبوه ازاي ! !

تلك الحال مطبلين مزمرين متحزمين راقصين!

ومن أين تعلمتم الطبل البلدي يا «أنا الامة والامة أنا» أما تعترفون فى هذا بأنكم طبالون زمارون، من طبقة الجلاس في القهوات البلدية في الطمار والطنبلى ودرب طياب ؟

وأي عار يصيب مصر أكبر من هذا العار ورجال وفدها المصري بارعون فيما لا يبرع فيه الا دقدق وتهته والشعار وأبو سنة وجحلش، ماهرون فيما لا يمهر فيه الا المهرجون و «بتوع رمز» واشباههم من انذال البلد ؟!!

لو انهم طربوا على نغمات دف وعود وكمنجا وقانون لقيل انهم حمقى من هواة الموسيقى من أبناء النعمة واليسار وخفت المصيبة وصغرت الحزبية، ولكن هؤلاء انحطوا الى الدرك الاسفل، فان لم يصدقوا هذا فليتصوروا ان وفداً انجلزيا أو فرنسيا أو من بلد آخر في أوربا جاء الى مصر لمفاوضة حكومتها في شأن من الشؤون، وشعروا بالنجاح في المهمة التي جاءوا لها، فاجتمع نفر منهم فى حجرة في فندق شبرد أو الكنتننتال، وأخذوا في الرقص والطبل والزمر على طريقة «الاوباش» من سفلة رعاع بلادهم، اما نحتقرهم نحن المصريين ونعتقد انهم من بلد كل اهله غوغاء ؟!!

يا خوف مصر من دوجلاس فيربانكس وامرأته اذا وضعا رواية هزلية صورا فيها الوفد المصري الرسمى بالصورة التي اختارها أولئك المنكوبون في عقولهم، وعرضوا ذلك المنظر على لوحات السينما في العالم لترى الامم اناسا يدعون زعامة مصر وهم في أحط دركات العامية وسفالة الاخلاق يفعلون في فندق هايد بارك في لندن مالا يرضى صاحب لوكاندة في شارع كلوت بك في القاهرة ان يكون عنده، على مافي لوكاندات شارع كلوت بك من العار والشنار

لا عقول لهؤلاء النحاحسة ولا كرامة، وكان جائزاً أن يفعلوا أكثر مما فعلوا، فالحمد لله على ان لم يأخذ النحاس باشا معه الى لندن قرداً وعنزا وجحشا للتهريج بهذه الحيوانات على برميل ليضحك المستر هندرسن وينال اعجاب غيره من الانجليز ليسلموا له في قناة السويس والسودان ويخرجوا من مصر بلا استئذان !!!

نعم كان ناقصا ان يأخذ النحاس معه قرداً يقف بين المفاوضين البريطانيين ويقول له «حياة أسيادك فين» ولكن الله قدر ولطف ولم ينكب مصر في النحاحسة بأكثر من الطبل البلدي على المناضد والابواب!

وليت البلاء وقف عند هذا الحد، فان دوجلاس فيربانكس عرف كيف يقلد اوباش المصريين اذا وضع لهم رواية سينمائية، والمصيبة ان تكون عقيلته عرفت كيف تقلد نساء هؤلاء الاوباش، فهل كانت في هؤلاء المطبلين الراقصين عقيلات الوفديين المرافقات لازواجهن فى تلك الرحلة ؟

اذن يشيع في أوربا الرقص البلدى وترفع مصر راسها مفاخرة للامم البالغة الى أعلى طبقات الفنون الجميلة، ولا تذهب سدى خمسة واربعون الف جنيه انفقها هؤلاء المتهوسون في أوربا باسم الوطن والوطنية والزفت المسيح والهباب

اللهم اننا كنا نتألم لضياع أموال مصر على ايدي هؤلاء المجانين فنحن الآن نتألم لضياع كرامتها على ارجلهم وافخاذهم واكتافهم وهم يرقصون ويقفزون ويطبلون ويزمرون على اسلوب السيد قشطه واحمد الفار وعوضنا فى أموالنا وكرامتنا على الله

عمر

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر على مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

كلمة حق صريحة

لست ادري كيف يحمل الكشكول والثغر والسياسة على النحاس باشا هذه الحملة المنكرة التي تدور رحاها حوله هو والفتاة البولونية «فيرا» ولا يتفكرون قليلا ليروا انهم يدخلون فيما لا يعنيهم ولا يتعرضون لحياة الرجل الخاصة كما يفعل الجهال وقليل من التأمل يردهم الى الصمت !!!

ليس النحاس باشا بالشيخ الذي بلغ السبعين، فهو رجل في سن الرجولة، وبين جنبيه قلب ينبض وله عواطف انسانية تشعر وفي وجهه عينان تريان فتتأثر نفسه بما تري كغيره من ابناء آدم وحواء، وليس غريبا ان يحب فتاة جميلة، وليس عجيبا ان يتصل بها وهو الزعيم صاحب الحول والطول وبين يديه المال وله ان يتمتع بلذات الدنيا كما يتمتع بها الحوذي والزبال والحمال، ومن المحال ان يكون بلا شعور ولا احساس يتطلب قضاء الشهوة فى الوقت الذي تهيء فيها الظروف له ما يتوق اليه والظروف تهيء له ما يشتهي كل يوم

أليس كتاب السياسة والثغر والكشكول يعرفون مبادىء علم النفس ووظائف الاعضاء وهل هؤلاء الكتاب من السذاجة والاستسلام للخيالات بحيث يصدقون الروايات الوضعية والقصص المصنفة التي يزعم اصحابها ان هناك شيئا اسمه هوى عذري وحب بريء وكلام فارغ من هذا الذي لا يراد منه الا اطفاء جذوة النزق التي تنتاب الشبان وطلبة المدارس وأمثالهم من الاحداث، ومحال أن يكون لها اتصال بالطبيعة البشرية وأبو العتاهية يقول

ان الشباب والفراغ والجدة
مفسدة للمرء أي مفسدة

نعم النحاس باشا ليس شابا ولكن شبابه غير بعيد عهد وعنده فراغ وجدة، فهل كانوا يريدون أن يدوس على طبيعته التي ركبها الله فيه وغريزته التي امتزجت بدمه ولحمه

ياسبحان الله، وماذا جرى اذا كان قد اتصل بفيرا أو غير فيرا، واذا كان أولدها أو لم يولدها، ولم هذا الفضول السخيف وبأي حق يعنفونه على أمر جاءه بحكم القوة الكامنة في جوارحه، وينشرون هذا الخبر الذي كان عليهم أن يكتموه مجاملة لحزبه أو مجاملة لتلك الفتاة التي شهروها على الاقل

يقولون انه زعيم والزعيم لا يتدلى الى حيث تستعبده الشهوة، وهذا كلام ظاهره حكمة وباطنه جهل، لان الزعامة لا تقتضي أن يكون الزعيم خصيا، وعيب على مصر فى الحقيقة أن يكون أحد زعمائها أغا طواشيا، وهي تعير الى الآن بأن كافور الاخشيدي كان من حكامها وهو من الخصيان ومعاذ الله أن يكون النحاس باشا أغا أبيض كما تريد فلسفتهم النظرية البعيدة من الحق!

نعم فلسفة بعيدة من الحق وليس يبررها زعمهم انه ظلم تلك الفتاة فقد اعترفوا في جرائدهم — السياسة والكشكول والثغر — بأنه نفحها بالمال، وأرسل اليها وهي مسافرة الى بلادها منحة مالية وصلت اليها فى الباخرة قبل تحركها وليس الذنب ذنبه اذا كانت رفضت تلك المنحة او لم ترفضها فانه فعل الواجب والسلام

بل نفرض ان النحاس باشا خدع تلك الفتاة ولم يكن ما بينه وبينها عن تراض وقبول فهل الدكتور هيكل محكمة، وهل سليمان فوزى محكمة، ولم لم تذهب تلك الفتاة الى المحكمة، ومن الذي يلوم النحاس باشا اذا كان حال بينها وبين المحاكم وهو يعلم انه مهدد بمثل هذا التشنيع ولولاه لتركها تشكوه ليحدد القضاء مقدار التعويض ويحميه من طمعها فى المزيد أو في الزواج به وهو زعيم مصرى لا يبيح له مركزه في الزعامة ان يتزوج أجنبية!

يا قوم اتقوا الله في الرجل فانكم تظلمونه بتلك الحملة الشعواء، ولا الى الطبيعة رجعتم، ولا الى العرف ركنتم، بل كل ما استولى عليكم انها امرأة ضعيفة وانه رجل قوى، مع ان اقوى الرجال يضعف أمام العيون الساحرة والقوام المعتدل والصورة تدل على انها حسناء وعلى انه معذور وعلى انكم لا تنصفون

قاريء

الكشكول — هذا دفاع لا ننكر انه مقنع ولكنه كان بالبلاغ وكوكب الشرق اجدر، أما نحن فكما زعم الكاتب لا نفهم فلسفة تبرير الاجرام بالرجوع الى نصوص قواعد علم النفس وعلم النفس له اتجاه آخر يسيره في طريقه الشرف

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

شؤون شتى !!

هذا اجدى !

توفى رئيس نقابة عمال السويس ، وكان محبوباً عند هؤلاء العمال حبا حملهم في بادىء الأمر - عند ما علموا بنعيه - على أن يدعوا العمل نصف يوم حدادا على هذا الرئيس الذي كان معنيا بشؤونهم كواحد منهم ، ولكن واحدا من العمال كان له رأي أصل من آرائهم وفكرة أصوب من فكرهم فأبدى لهم ان الخير كله في أن لا نعطل العمل نصف يوم لأنه مضيعة لنا من ناحية . ومن ناحية أخرى يضيع على الشركة ثمار أعمالنا في نصف يوم ، فأولى ان نعمل وان نتنازل عن أجر عملنا بقية اليوم لأرملة الفقيد ، وبهذا وحده نكون قد أدينا واجبا ذا ثلاثة وجوه صالحة ، الاول عدم التعطيل ، والثاني ما يترتب على الاول من نفع الشركة بثمار اعمالنا والثالث اظهار التقدير العملي لجهود الفقيد وبرنا بزوجه ، فانصاعوا لهذا الرأى الاصيل وعملوا طول اليوم ثم وهبوا أجر عملهم عن نصف يوم فكان ١٠٠ جنيه خالصة لزوج الفقيد ، وهذا في الواقع أجدى وانفع ...

اعتذار .. !

نشرت جريدة الاهرام في هذا الاسبوع كلمة تعتذر فيها عن نشر « مشروع محمد محمود — هندرسون » دون المذكرات الملحقة به بطولها وانها معروفة لدى القراء ، وقد يجوز ان تكون الاهرام مقتنعة بصلاحية هذا عذرا وان لم يتفق مع الانصاف مادام ذكرها لمشروع « محمد محمود — هندرسون » دون مذكراته الملحقة به مع مادار أخيراً من المفاوضات المصرية الانجليزية لايمكن القارىء من المقارنة التامة بين المشروعين ومذكراتهما ثم يحكم الحكم الصحيح على افضلية أحدهما على الآخر

قد يجوز ان تكون الاهرام مقتنعة بصلاحية هذا عذرا ولكن الانصاف الآسف يرى أن لا يصلح عذرا رغم رؤية الاهرام الغراء له عذراً صالحا .. !!

متى قطعت المفاوضات ولم استؤنفت .. ؟

أفتدري متى قطعت المفاوضات ؟

لقد شاع في العاصمة في يوم ١٧ ابريل الماضى نبأ انقطاع المفاوضات بين النحاس باشا وشركائه حتى كاد يملأ جميع الاسماع ، ولم يكن لهذه الاشاعة مصدر غير الوفد وأبطاله ، وقد روى لنا صديق انه سمع من أحد العظماء في ذلك اليوم ، يوم ١٧ ابريل الماضي هذا النبأ فارتاب في صحته لما كانت تكتبه صحف الوفد في ذلك العهد من التضليل والدجل والضحك على العقول ، وقد صبر هذا الصديق حتى صباح الجمعة الماضية وظهور الكتاب الابيض الانكليزي فرأى ما احتوى عليه من أن المفاوضات انقطعت من ١٧ ابريل الماضي ثم التقى بصاحبه العظيم فقال له لقد كنت مرتابا في صحة ما أنبأتني به من انقطاع المفاوضات في ١٧ ابريل الماضي والآن آمنت

وفي الواقع ان المفاوضات قد قطعت من ذلك العهد ، وان شئت ان لا تصدق الكتاب الابيض الانجليزي وهو ينطق بهذا فليس لك ان تماري ، فيما كتبه صديق الوفديين ومندوبهم عن جريدة الاهرام في المفاوضات الاستاذ عبدالله حسين ، فقد كتب في أثر عودته مقالات ذكر فيها ان المفاوضات تعتبر مقطوعة من ١٧ ابريل الماضي ، وكان هذا المقال مثار ضجة حملت جريدة البلاغ على الرد عليه وحملته هو على ان يرد عليها بانه لم يقصد مما كتب شيئاً غير تقرير الواقع .

ولكن اتدري لم استؤنفت المفاوضة بعد انقطاعها في ذلك التاريخ ؟

لن يتعبك الجواب على هذا ، فالقوم بعد ان ذهبوا الى لندن بمستشاريهم العسكريين وغير العسكريين وملحقاتهم من الرجال والنساء وبعد ان شاءت ضمائرهم الحية حمل أربعين ألفا من الجنيهات تنفق عليهم ، بعد هذا كله لم يستطيعوا ان يحصلوا الا على ما حصل عليه محمد باشا محمود في الايام القليلة التي اقامها بلندن ، ولم يعرفوا كيف يديرون وجوههم الى بلد يقيم فيه عدوهم اللدود محمد محمود .. !!

فالذنب في هذه « الربكة » واختلال التوازن واضطراب الرأي التى اصابتهم فاضحكت الناس هنا وهناك من موقفهم لم يكن ذنبهم هم ، وانما كان ذنب محمد محمود باشا الذي استطاع وحده وبغير أربعين ألفا من الجنيهات أن يحصل لبلاده على مشروع لم يقل فيه انه يحقق كل أماني البلاد وأغراضها ولكنه خطوة واسعة الى هذه الاماني والاغراض

فاذا كان لأحد أن يلوم هؤلاء المساكين على الفضائح التي لحقت بهم في « مشوارهم » فما عليه الا أن يتوجه باللوم على رجل عمل لخير بلاده عملا خالصا لوجه الله والوطن لأنه عدو هؤلاء الاغرار ، ولأن البغض الذي يحملونه له في صدورهم أعماهم عن المحافظة على كرامة البلاد وحال بينهم وبين السير في جادة الصدق وسبيل الصواب .. !!

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات وظروف وجوابات الخ . وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

كلام ورد غطاه

علي أن أسعى

أمر الطبيب مريضا أن يقتصر في غذائه على ما شاء من انواع السمك . وكان صاحبنا يكره السمك غير انه لم يجد بدأ من أن يسلم الامر لله ويمتثل لأمر الطبيب فقصد الي مطعم ليتناول غداءه وهناك جرت بينه وبين الجرسون المناقشة الآتية :

المريض — هل عندكم بوربون ؟

الجرسون — كلا يا سيدي

المريض — ولا مرجان ؟

الجرسون — ولا هذا أيضا

المريض — هات لي اذن جنبري

الجرسون — ليس عندنا شيء من انواع السمك اليوم يا سيدي

المريض — حسنا ؟ هات لي اذن واحد بفتيك بالخضار وصحنا من المكرونة بالصلصة ، فعليّ ان أسعى وليس على ادراك النجاح . . .

انواع القماش المودة

الزوجة — ترى ما هو نوع القماش الذى يكون مودة هذا الصيف

الزوج — يا عزيزتي سيكون هناك نوعان : فاما أحدهما فهو الذى لا تحبينه وأما الثانى فهو الذي لا أقدر على دفع ثمنه ...

مسألة فيها نظر

الاب — الا تريد ان تصحو من النوم

الابن — هذه مسألة فيها نظر . والجواب متوقف على ما اذا كان يجب ان اذهب الى المدرسة اوانه يلزمني أن أذهب لصيد السمك ..

في طريق الآخرة

الزوجة — استدع الطبيب حالا بالتليفون فان أمي تحتضر

الزوج (فى التليفون) اسرع يا سيدي الدكتور فحماتي في طريق الآخرة ورجائى أن تأخذ بيدها ...

كيف تذهب الى المدرسة

الام — عليك أن تستعدي يا عزيزتي الصغيرة ، فاني أريد أن أدخلك غداً المدرسة

الطفلة — تدخليني ازاي يا ماما وأنا ما اعرفش اقرأ ولا أكتب كلمة واحدة ؟...

الجزار لا الطبيب

احدهم — سأكف عن أكل اللحم واقتصر على الخضر والبقول

آخر — هل نصحك الطبيب بذلك ؟

الاول — لا لا . الجزار هو الذي قال لي ذلك بحجة انه لا يستطيع ان يعطيني ولا رطلا آخر على الحساب ...

بالتأكيد

هى — هل فمي هو الوحيد الذى قبلته ؟

هو — بالتأكيد ، وأحلى فم أيضا ...

سباق الطفال

أحدهم — اذا سبقتك الى الجدار القائم هناك فاني سأخط عليه علامة بالطباشير

الثاني — واذا سبقتك أنا فسأمسح تلك العلامة ...

نتيجة عجيبة

أحدهم - هل القيت على زوجتك المحاضرة الاقتصادية التى قلت انك ستلقيها عليها ؟

الثانى - نعم

الاول - والنتيجة ؟

الثانى - النتيجة هي اني يجب أن أكف عن التدخين ...

مركز الخصم

المحامي — ان مركزك في القضية سليم ولا مفر لك من كسبها

الزبون — اسمح لي اذن أن اذهب واتصالح مع خصمى

المحامي (مدهوشا) كيف ذلك ؟

الزبون — ذلك انى وصفت لك مركز الخصم لا مركزي ...

لاثقة لها بالشباب

احداهن — لم تبق لي يا عزيزتي أي ثقة بهؤلاء الشبان

أخرى — كيف ذلك ؟

الاولى — ذلك أني كلما ذهبت مع صديق منهم الى السينما وجدت صديقا آخر هناك مع فتاة أخرى ...

غشاش في الكم والكيف

البقال — اني متكدر جداً يا حضرة ...

الزبون — لماذا ؟

البقال — لأن مفتش الموازين كان هنا وحرر لي محضرين

الزبون — آه . هل ضبطك تبيع الاقة أقة الا ربعا ؟

البقال — شر من ذلك . فقد ضبطني أبيعها أقة وربع ...

شجاع رغم أنفه

أحدهم - ما أشجعك يا أخي اذ قذفت بنفسك وبثيابك من هذا العلو الشاهق لتنقذ الغريق !

الاخر — هذا جميل جداً . ولكني أريد أن أعرف من الذي دفعني من الخلف ..

في الغرفة المجاورة

ضيف — أحق انك تعول هذه الاسرة الكبيرة بمرتب لا يتجاوز عشرة جنيهات !

صاحب المنزل — خفض صوتك يا صاحبي فزوجتي في الغرفة المجاورة وقد تسمعك

الضيف — يظهر انك لم تفهمني والحقيقة هي اني معجب بك

صاحب المنزل ـ هذا حسن جداً. ولكن السيدة لا تعلم ان المرتب عشرة وتعتقد انه لم يتجاوز ثمانية جنيهات ...

لماذا عمل طيارا

احدهم ــ لماذا ارسل صاحبنا حسن ابنه ليتعلم الطيران في انجلترا ؟

آخر ــ لأنه جربه في كل عمل على الارض فوجد انه لا يصلح لشيء منه ...

يعصرها عصرا

احداهن ـ هل اخبرته من أول الامر بانك تحبينه ؟

أخرى ـ كلا كلا . فقد كان عليه ان يعصرني عصراً ليحصل على التصريح ...

لا تعرف ما تريده

أحداهن ـ ألم تلاحظي صعوبة الحصول على ما تريدين حين تذهبين الى الاسواق ؟

أخرى ـ نعم نعم . وخصوصا حين لا أكون عارفة ما أريده ...

الصراف الجيدى

احدهم ـ بلد غضب عليها ربنا عمل حكيمبا قرد

الآخر ـ قول عمل صرافها جيدي ....

بين صديقين

الضيفة ـ لقد كانت سياحتك جميلة حقا . فهل ذهبت الى روما ؟

صاحبة المنزل ـ لا ادري وحياتك يا اختي فزوجي هو الذي كان يقطع التذاكر ...

غطسة طويلة

احدهم ـ هل علمت ان صاحبنا علي الغطاس معتزم ان يتزوج ؟

الثاني ـ كلا ولكن ان صح ذلك فهو إذن عازم على غطسة خطرة طويلة ...

حمام المنشى

شارع بهاء الدين بن حنا ـ بميدان الظاهر ـ امام المدبغ

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل احسن حمامات الصحية في اوربا

ص	
٢٠	حمام تركي ؟ خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للامراض الجلدية. وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسي صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب

وقد عين محمد افندى متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ — ٣٥ مدينة

١١٣٥ اعلان بيع

انه فى يوم الخميس الموافق ٥ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٦ افرنكي صباحا ببندر ببا وفى يوم السبت ١٤ منه الساعه ٦ افرنكى بناحية الشنطور مركز ببا سيصير الشروع فى بيع أشياء منزلية مبينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك محمود افندي خليل من ببا وبقرة كحلة سن ٨ سنوات تملق علي افندي حميدة من الشنطور مركز ببا نفاذاً للحكم الصادر من محكمة ببا الجزئية الاهلية نمرة ١١١٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٠٠ قرش وما يستجد بعد والبيع كطلب الشيخ محمد عبد العال من الشنطور فعلي راغب الشراء الحضور

رواد محطة الرمل

بين اغضاء الصحف وغطرشة البوليس !!

تنتاب بعض صحف القاهرة من حين الى آخر نوبة سماها أحد الظرفاء الاخصائيين من علوم «الغزل» وفنونه الحاذقين أصوله وفروعه «نوبة العتبة الخضراء» ! وقال حضرته في تشخيصها انها نوبة هياج مصحوبة بغرضين رئيسيين أحدهما سيل من القذف واللعن ينصب من أنهر الصحف «المصابة» على رؤوس جماعة الفضلاء الابرياء الذين بلغ من عطفهم على الجنس اللطيف وحسن تقديرهم لمزايا ،أن يضحوا بمصالحهم الغالية وأوقاتهم النفيسة فى اظهار اعزازهم له واعجابهم به . فهم لا يفتأون يرتادون ميدان العتبة الخضراء صباحا ومساء ، صيفا وشتاء ، غير مترفقين بانفسهم ولا آبهين لمتاعبهم حتي اذا بصر أحدهم بفرد أو على الأصح «فردة» من أفراد ذلك الجنس استبدت العاطفة الانسانية العليا بمشاعره واهتاجت بقوتها كل ما كمن من نوازعه وثوائره ، فراح يرسل اليها نظرة المعجب الهائم «الراغب في «حسن التفاهم» الفطن الخبير بما تحلت به من محاسن ومفاتن . قال صاحبي الاخصائي الحاذق : ولو عقل هذا البعض من الصحف واعتبر ما يصيب «الشباب الناهض» بعض الاحيان من سب واهانة ، وصفع ومهانة أو ما هو شر من هذا وزيادة من أثر الظلم والجهالة ، لكان أحجي به وأنبل له أن يصوغ عقود المدح والثناء لهؤلاء «الانسانيين» الفضلاء ، جزاء ما ضحوا من وقت ثمين وحياء ودين ، حبا في الجنس اللطيف وكرامة ، ووفاء بماله فى رقاب الجنس الخشن من حق الرعاية وأمانة ...

هذا أحد الغرضين الرئيسين المشار اليهما في «التشخيص» المحكي فى صدر هذا الكلام.

أما الغرض الثاني فعتب وملام توجهها الصحف المصابة «بنوبة العتبة الخضراء» الى رجال الامن وبوليس الاداب فهى لا تنفك تزعم — كلما اعتراها الداء — ان الاولين والآخرين يقصرون في اداء واجباتهم أشنع تقصير حين لا يردع هؤلاء أفراد أو فردات الجنس اللطيف المحبوب عن ابداء زينتهن وابراز محاسنهن واعلان هذه وتلك على أعين الملأ في الميادين والطرقات، على حين أنهن لا يفعلن ما يفعلن الا تفاخرا بنعمة الله وامتاعا واطرابا للعارفين من عباده ، ثم حين لا يردع أولئك فصائل الفتيان وكتائب الشبان عن الاضطلاع باعباء هذا الواجب الانسانى الجليل ، واجب تقديس الجمال والخضوع لسحره الحلال وافتدائه بالمهج والاموال . كأنما ليس بحسب هؤلاء الابطال ما يبلون به من آن لآن من نكران الجميل ، والعدوان والتنكيل ....

كذلك حدثنا صاحبنا الفطن العليم فاصبح من أوجب واجباتنا نحن معاشر السكندريين ان نحمد الله على سلامة صحفنا المحلية من مثل هذه النوبة القاهرية واللوثة الهمجية فعندنا في ميدان اسماعيل محطة لا تذكر الى جانبها محطة العتبة الخضراء الا كما تذكر الى جانب محطة الباب الجديد ، محطة شندويل أو تمي الامديد . عندنا يا سيدي — وقاك الله سهام العيون وحماك رماح القدود — محطة الرمل الشهيرة ، التى يرد اليها ويصدر عنها أهل هذه الضاحية الارستقراطية البديعة، ويغدو ثم يروح منها خاصة أهل المدينة حين يعتزمون التنزه على شاطيء البحر ، أو ينتوون السباحة فى حماماته . وأين من ساكنات الرمل وقاصدات زيزينيا وسان استفانو ساكنات الدرب الاحمر والقللي وقاصدات السكة الجديدة وخان الخليلى ؟! لا ، لا تشبيه يا صاحبي ولا تمثيل ، ولخير لك ولكرامة قاهرتك ان تجتزيء بهذا الاجمال عن التفصيل . وأين بالله بقراتك الثقال العوانس من ظبائنا اللطاف الاوانس . لكن لن ندخل في موازنة أومفاضلة وحسبنا ان انصفنا محطتنا المجيدة . فهي معرض الرشاقة والجمال وملتقي ربات الظرف والدلال باولاد الحلال من شباننا العال ، يحط بها الجنسان فرادي ويشيلون منها ازواجا . واذا كان قد بلغ من فظاظة رجال الأمن وبوليس الآداب في القاهرة أن ينتشروا انتشار الجراد في محطة العتبة الخضراء ليعكروا بمنظرهم مزاج الاحباب أو يفرقوا بسماجتهم بين الاصحاب فان من لدينا من هؤلاء أخف وألطف واكيس واظرف . فقد انسحبوا من المحطة وأخلوا الميدان للفتيات والفتيان يتفاهمون بالنظرة الفصيحة ويتناجون بالاشارة المليحة ، فما هو كرجع الطرف حتي يتم الاتفاق ويثب المتعانقان — أريد المتعاقدان ، الى سيارة أو يركبان الترام ، في طمأنينة وامان ، وسعادة وسلام ، يشيعهم صالح الدعوات ، بالرفاء وبالبنين والبنات الخ . الخ ...

وقد تفطنت صحفنا المحلية — والحمد لله — الى مزايا المحطة وكياسة الشرطة فهي لا ترى في ملتقى الصيد والصياد ما يستوجب أدني نقد أو أقل عتاب أو في غطرشة البوليس ما يستدعى اتهامه بالغفلة أو بالتـ . . . أريد التدليس .

وماذا بالله في التقاء الخلان وتفاهم الاخدان وانسحابهم من المحطة والميدان الى نزهة خلوية أو خلوة «عائلية» ؟؟ . . . نعم ان بعض الآباء والامهات قد يستهونون هذا المنظر ويزعمون انه منكر ويشفقون من أن تسري «عدواه» الى فلذات اكبادهم وحبات قلوبهم بعد اذ انفقوا النفس والنفيس في تهذيبهم وتقويم اخلاقهم . ونعم ان غير هؤلاء وأولئك من

أصحاب الاخلاق أو علماء الاجتماع قد يضجون بالشكوى من شر هذه البلوى . ونعم ان كل ذي شرف وشمم يؤثر الدمار والبوار على التأذي برؤية هذا الفجور من أولئك الفجار . ولكن لا على رجال الامن وحفظ الآداب من أن لا يشاطروا هؤلاء آراءهم أو يقيموا وزنا لفلسفتهم . ولا على صحفنا المحلية من بأس أن تتفق وولاة أمورنا هؤلاء فى الارتياد والنظر وهل فى وقت صحفنا هذه متسع للعناية بمثل هذه المهنات الهينات والشؤون التافهات ؟! وأي فائدة تعود عليها من تحدي هذا الشباب الفاتن وهو من خيرة العملاء والزبائن ؟ لا لا . ان لصحفنا المحترمة الف معدى عن التورط في هذه المشكلة وألف شاغل . لها معدي وشاغل في التهويش الحزبي وما تعتد له بمن قذف وسباب وكذب ونفاق وافتئات على الاحياء والاموات ولها معدي وشاغل في الترويج لشركات الاحتكار وتأييد مديريها الشطار في تغفل ولاة الامور وسلب أموال الجمهور . وهذه المشاغل يا عزيزي صفقات أي صفقات ولا تعقد إلا بالبدرات والشيكات فهي التي تستحق الرعاية والعناية وليذهب ما عداها الى الشيطان

ليذهب الى الشيطان . أي نعم ، وليذهب معه الدين والحياء والمروءة والاباء فما لنا بشيء من هذا حاجة وانما حاجتنا الماسة هي الى رجال الامن وحفظ الآداب يهونون على أنفسهم ويقتعدون كراسيهم مطمئنين ، طاعمين كاسين ، وحاجتنا الماسة هي الى صحفنا تغضي على الفجور وتتطرش وتعب من خزائن شركات الاحتكار وتغرف . وهذا هو الفرق الجميل بين صحفنا وصحف القاهرة حين نذكر محطة العتبة الخضراء ومحطة الرمل الزاهرة ولرجال الامن وحفظ الآداب عندنا العمر الطويل والمجد الاثيل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

« سكندري »

بنك مصر - سوريا - لبنان

ببيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان انه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختاورنها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

١١٣٧ انه في يوم الاربعاء والخميس ١١ و ١٢ يونيو سنة ٩٣٠ الساعة ٩ افرنكى صباحا بناحية الشامية سيباع جوالات كباوي (اسباخ) وغلال واشياء منزليه وخلافه موضح بمحضر الحجز المؤرخ أول مايو سنة ١٩٣٠ ملك الخواجه سيدهم تاوضروس من الشامية حجز عليها تنفيذيا نفاذاً للحكم في القضية ن ٣٧٦ البداري سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٧٤٣ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر لغاية يوم البيع بناء على طلب ابراهيم غالي من الشامية مركز البداري فعلى راغب الشراء الحضور

١١٣٨ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء الموافق ٣ و ٤ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا ببنى شقير مركز منفلوط سيباع فلقين خشب نخيل ومخده حشو قطن وصندوق خشب مبين الاوصاف بمحضر الحجز ملك محمد محمد يس ومحمود عبد الرحيم علي بكري من الناحيه المحجوز عليها تنفيذيا فى ٢٩ ابريل سنة ١٩٢٩ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط فى ٦ فبراير سنة ٩٣٠ في القضية المدنيه نمرة ٧٦١ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٢٤ قرش صاغ المحكوم به خلاف رسم النشر وما يستجد والبيع كطلب محمد مرزوق حسين مأذون الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشركاه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية }

اعلان بيع

١١٤٦ انه في يومى ٨ و ٩ يونيو سنة ٩٣٠
الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الحلافى
سيباع علنا حبوب موضحة بمحضر الحجز
ملك طه عبد الفتاح زرد من الناحيه المذكورة
كطلب محمد افندي عقل محمد التاجر باسكندرية
نفاذاً للحكم نمرة ١٤٧٧ سنة ٩٣٠
فعلى راغب الشراء الحضور

١١٤٤ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٢٦ يونيه سنة ١٩٣٠
الساعه ٨ صباحا بجهة سوق بندر ببا سيباع علنا
زراعة ومواشي موضحه بمحضر الحجز وجحش
ابيض موقوف بيعه في ٢٠ و ٢٦ اكتوبر
سنة ٣٩ حجز عليها في ٢٤ - ٨ و ٣٠ - ٤
و ٥ - ٥ سنة ٢٩ ملك احمد سويدان من قيش
ومحمد صالح قنديل وطه محمد قنديل من بنى
قاسم مركز ببا والبيع كطلب حضرة صاحب
المعالي محمود بسيوني بك بصفته وزيرا للاوقاف
وناظراً على وقف خيري منذر ومحله قسم
قضايا الوزارة الكائن ببني سويف تنفيذا للعقد
الرسمي الصادر فى ٤ - ١٢ سنة ٢٤ من محكمة
مصر المختلطة وفاء لمبلغ ٤٥٧ ج و ١٩٩ م بخلاف
ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١١٤٠ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ٩ يونيه سنة ١٩٣٠
الساعه ٨ صباحا بنجع ماذن غرب سيباع علنا
زراعه ومواشى موضحه بمحضر الحجز ملك
أمين احمد عبد اللطيف عمدة نجع ماذن غرب
وكان محدد للبيع يوم ٢٤ مارس سنة ٩٣٠
وأوقف حجز عليها في ١٨ فبراير سنة ٣٠ نفاذا
للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئيه في ١٦
يناير سنة ٣٠ في القضيه ن ٥٠٧ سنة ٣٠ وفاء
لمبلغ ٣٧ ج و ٥٥٠ م بخلاف الرسم واجرة النشر
كطلب عزيز افندي باسيلي بقنا ومحله بالبلينا
مكتب حضرة شهدي افندي بطرس المحامي
فعلى راغب الشراء الحضور

١١٣٩ اعلان بيع

انه فى يوم الاربعاء ٤ يونيه سنة ١٩٣٠
الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر اخميم وان لم
يتم فيكون فى الايام التاليه سيباع بالمزاد ٨ أرادب
قمح نضيف ملك ابراهيم سكله من اخميم السابق
الحجز التنفيذي عليه فى ٢٣ أبريل سنة ٩٣٠ نفاذا
للحكم الصادر من محكمة اخميم الجزئيه الاهليه في
القضية المدنيه ن ٦٣٢ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٠٨٣
قرش صاغ خلاف أجرة هذا النشر كطلب الشيخ
محمود محمد جاد النحاس التاجر باخميم ومحله المختار
مكتب الاستاذ نجيب افندي ساويرس المحامي
فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١١٤٥ فى يوم الثلاثاء ١٧ يونيه سنة ٩٣٠
الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية
امشول التابعة لمركز ديروط سيباع ٦ أرادب
فول خالي الموانع ملك الشيخ سعيد يوسف
عبد الفتاح من الناحيه المذكورة السابق الحجز
التنفيذى عليها في ٤ مايو سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ
٦٤٨ قرش صاغ قيمة ما يخصه في المصاريف
واتعاب المحاماه وأجرة هذا النشر نفاذا للحكم
الصادر من محكمة أسيوط الكلية الاهليه في القضية
المدنيه ن ٥٣ سنة ١٩٢٦ كلي والبيع كطلب
حضرة الاستاذ سند بك خله الابوتيجي المحامي
باسيوط الوكيل عن ورثة المرحوم احمد بك محمد
خشبه باسيوط
فعلى راغب الشراء الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية الجدولة

السعال
أثناء الليل
منذ أكثر من نصف قرن والأطفال في جميع أنحاء العالم يتناولون
دواء شمبرلين
للسعال
يخفف لازم الحلق ويزيل السعال أثناء الليل وبحة الصوت والبرد ويحول دون تطورها الى أشكال خطيرة من أشكال الانفلونزا أو ذات الرئة
ويتصف بطعم خال من المواد المخدرة أو العقاقير الضارة المؤذية
دواء شمبرلين
للسعال
هو مستحضر علمي نال من زمن بعيد شهرة واسعة في جميع أنحاء العالم وهو ليس علاجا جديدا بل دواء مجربا يعطي الشفاء العاجل المحقق
خالي من المواد المخدره
CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY
وكيله بمصر ... د. ر. زنزفج وشركاه بمصر

١١٣٠ اعلان بيع

انه في يوم السبت ١٤ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة فتحي بيك تبع دسيا فيوم سيباع علنا ثور بقر ملك عبد الغنى علي حسن من الناحيه المذكورة كطلب عطيه جرجس من الفيوم وفاء لمبلغ ٩٠٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر نفاذا للحكم ن ٩٤٥ سنة ٩٢٤ اطسا ومحرر عنه محضر حجز فى ٢٧ يوليه سنة ٩٢٤ وكان محدد للبيع يوم ١٤ سبتمبر سنة ٩٢٤ وأوقف لعدم وجود مشترى فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١١٤٧ محكمة ابنوب الجزئيه الاهليه

اعلان بيع نشره أولى

في القضيه ن ٩٤٧ سنة ٩٢٩ ابنوب

انه في يوم الثلاث ٢٤ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بسراي المحكمة بابنوب سيباع العقار الآتي بيانه ملك عبد الهادي عبد المجيد عبد الهادي من بني محمد الشهابيه وعياط همام حسين واحمد همام حسين من بنى محمد العقب مركز ابنوب بصفتهما حائزين للعقار المراد بيعه وفاء لمبلغ ٧٤٧ قرش صاغ بخلاف مايستجد من المصاريف وبيان العقار كالآتي كائن بزمام ناحية بنى محمديات مركز ابنوب

٤ ط زمام بنى محمديات بحوض الشهاب ن ١٣ ضمن القطعه ن ٦ البحري جسر حوشه تقاقيل عومي ن ٣ بطول ||| ٥ قصبه والشرقي عبد الهادي عبد المجيد ضمن القطعه بطول ١١ قصبه والقبلي محمد فرغلي عبدالوهاب وآخرين ٥ن بحوضه بطول ||| ٥ قصبه والغربي لوقا عبد الملاك حنس ضمن القطعه بطول ١١ قصبه

٤ ط فقط أربعة قراريط

وهذا البيع بناء على طلب الخواجا لوقا عبد الملاك حسن من بني محمد الشهابيه ومحله باسيوط مكتب الاستاذ رستم افندى جريس المحامي وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة فى ٢٦ ابريل سنة ٩٣٠ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط فى ٣٠ منه ن ٧٠٥ وسيفتتح مزاد هذا العقار على مبلغ ١٠٠٠ قرش صاغ وجميع الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمه لمن يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين بعاليه

١١٤١ اعلان بيع

انه في يوم الثلاث ٣ يونيه سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الشيخ سليم مركز تلا ويوم السبت ٧ منه سيباع علنا زراعة ١٨ ط منزرعه برسيم رأس موضحه بمحضر الحجز وأيضا أربعة أرادب أدره موضحه بمحضر الحجز التحفظى المتوقع عليها في ٧ يناير سنة ٣٠ والمحكوم بتثبيته من محكمة بندر طنطا بالحكم رقم ١٦٥٨ سنة ١٩٣٠ ملك عبد العزيز عبدالله من الناحيه وفاء لمبلغ ٧٤٠ م بخلاف رسم اعادة الاجراءات والنشر تنفيذا للحكم الصادر ضده عطيه من محكمة بندر طنطا فى ١١ مارس سنة ٩٣٠ فى القضيه ن ١٦٥٨ سنة ٩٣٠ لصالح حافظ افندي مصطفى الشيتي من طنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

انه فى يوم الاثنين والثلاثاء ٢ و ٣ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحيتي قلندول والشيخ عبادة سيباع علنا مواشي وغلال ملك جرجس ازمانيوس من قلندول وحجازي اسماعيل من الشيخ عبادة وفاء لمبلغ ٢٦٨ قرش صاغ خلافا لأجرة النشر

وهذا البيع كطلب فرغل محمد عبد الله من الحرص تنفيذا للحكم نمرة ٨٧٣ ملوي سنة ٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور ١١٣٦

انه فى يوم الاربع ٤ يونيه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بناحية العتامنه والايام التاليه ان لم يتم البيع

سيباع علنا جمل وجاموسه وجحش ملك محمد البدري من العتامنه مركز طهطا السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهم نفاذاً للحكم الصادر من محكمة طهطا الاهليه في القضيه ن ٣٦٢ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٤٣٢٨ قرش صاغ بخلاف ما يستجد من المصاريف وكان محدد للبيع يوم ٢٥ ديسمبر سنة ٩٢٩ وأوقف للصلح وذلك البيع كطلب حضرة عدلي افندي غالي الموظف بمصر فعلى راغب الشراء الحضور ١١٣٢

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان

دهان — زخرفة

١٩ شارع المناخ

أمام مخزن أدوية مظلوم بك

تليفون ٩٦ ـ ٣٠ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة . ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى في باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فانه أولى من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات لزبائنه .

انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢ و ٣ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحيتي قلندول والشيخ عبادة سيباع علنا مواشي وغلال ملك جرجس ارمانيوس من قلندول وحجازي اسماعيل من الشيخ عبادة وفاء لمبلغ ٢٦٨ قرش صاغ خلافا لأجرة النشر

وهذا البيع كطلب قرغل محمد عبد الله من المحرص تنفيذا للحكم نمرة ٨٧٣ ملوي سنة ٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٦

اعلان بيع

انه في يوم الثلاث ٣ يونيه سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الشيخ سليم مركز وأيضا أربعة أرادب أذره موضحه بمحضر الحجز التحفظى المتوقع عليها في ٧ يناير سنة ٣٠ والمحكوم بتثبيته من محكمة بندر طنطا بالحكم رقم ١٦٥٨ سنة ١٩٣٠ ملك عبد العزيز عبدالله من الناحيه وفاء لمبلغ ٧٤٠ م بخلاف رسم اعادة الاجراءات والنشر تنفيذا للحكم الصادر ضده عطيه من محكمة بندر طنطا في ١١ مارس سنة ٩٣٠ في القضيه ن ١٦٥٨ سنة ٩٣٠ لصالح حافظ افندي مصطفى الشيتي من طنطا

زيادة العمل

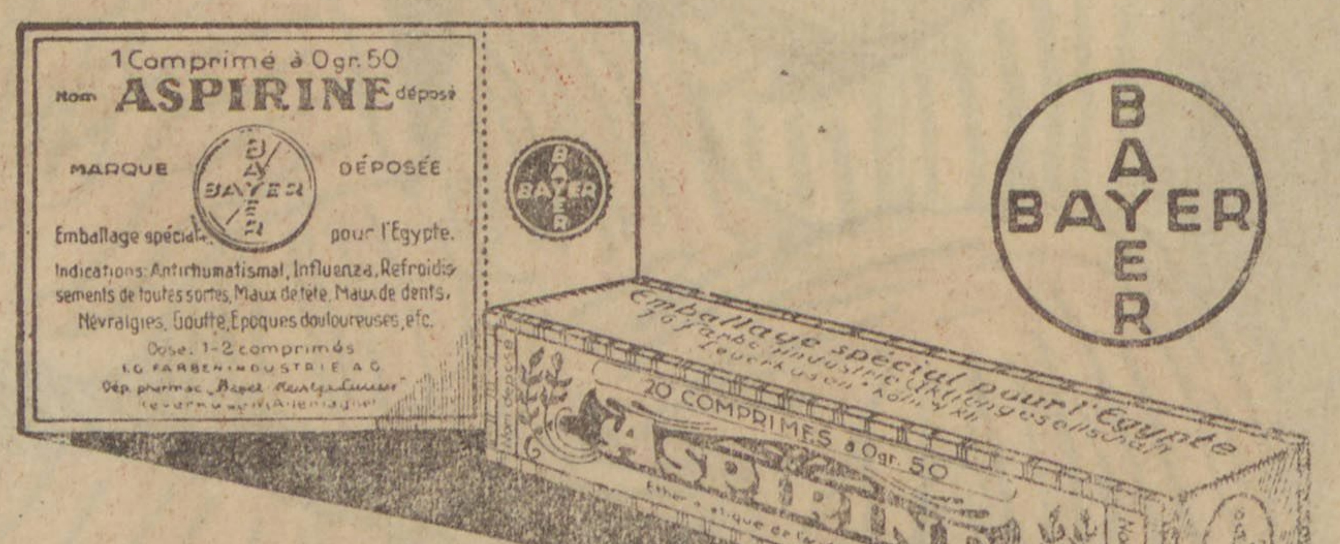
كثيراً ماتشتد آلام الرأس فاذا اردت التخلص منها فاسرع بتناول

اقراص الاسبيرين

فانها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وألم الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تباع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير

وللاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



فعلى راغب الشراء الحضور ١١٤١

اعلان بيع ١١٣٠

انه في يوم السبت ١٤ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة فتحي بيك تبع دسيا فيوم سيباع علنا ثور بقر ملك عبد الغنى علي حسن من الناحيه المذكورة كطلب عطيه جرجس من الفيوم وفاء لمبلغ ٩٠٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر نفاذا للحكم ن ٩٤٥ سنة ٩٢٤ اطسا ومحرر عنه محضر حجز في ٢٧ يوليه سنة ٩٢٤ وكان محدد للبيع يوم ١٤ سبتمبر سنة ٩٢٤ وأوقف لعدم وجود مشترى

فعلى راغب الشراء الحضور

وتقدرون فتضحك الاقدار

(قال سكرتير الوفد لمحرر مجلة «المصور» انهم لما قبل الوفد المصري النص الانكليزي عن السودان ـ وابتهجوا باعضاء المعاهدة اختلوا في غرفة احدهم بلوكاندة هيد بلوك ورقصوا عشرة بلدي)

احمد ماهر — سالمة ياسلامة رحنا وجينا بالتلامة ! !

محمود بك حسن — ارقصي بلدى ، ارقصي عربى ، يابنت باريز ، يارقاصة !!